

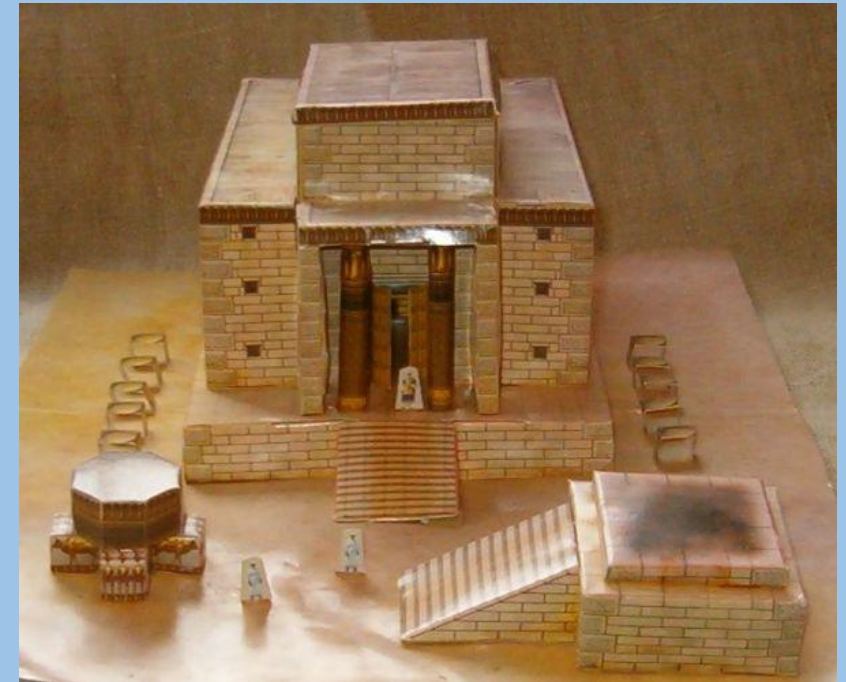


Newton et le Temple de Salomon

Michel Jaccard, Ancien Président du GRA



Un génie complexe



Un bâtiment qui reste hypothétique

***Groupe de Recherche Alpina**

Plan de l'exposé



- Introduction
- Spéculations tardives sur le Temple de Salomon
- La nouvelle Atlantis de Francis Bacon
- Sciences et technologies à l'époque romaine et au Moyen-Age
- Le début des sciences modernes
- La création de la Royal Society
- Newton: une brève biographie
- Les succès scientifiques de Newton
- La face cachée du génie: un théologien peu orthodoxe et un alchimiste opératif
- L'odyssée des papiers perdus de Newton
- Les spéculations de Newton sur le Temple de Salomon
- Le Temple de Salomon, les Newtoniens de la Royal Society et la Franc-maçonnerie des Modernes



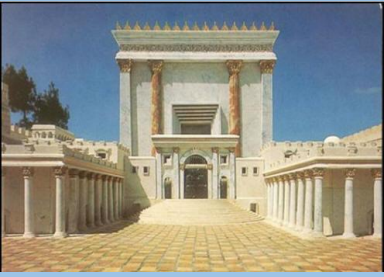


Introduction



- La Royal Society est une société britannique regroupant les scientifiques les plus éminents. C'est aussi l'académie scientifique la plus ancienne et sa création est liée à la naissance des sciences modernes.
- Son but premier, rédigé dans sa charte de foundation dans les années 1660, est de promouvoir l'excellence en sciences **et encourager le developpement et l'usage de la science pour le bien de l'Humanité.**
- Isaac Newton fut le Président de la Royal Society au début du XVIIIème siècle.
- Un nombre important des membres de la Grande Loge des Modernes était aussi membres de la Royal Society **(Pourquoi?)**
- Isaac Newton, physicien, mais aussi théologien peu conventionnel, investiga en profondeur l'architecture et les dimension du Temple de Salomon (pourquoi?), but also an heterodox theologian, investigated in depth the architecture of Solomon's Temple **(Pourquoi?)**

Intrigué, je décidai d'étudier les relations possibles entre Newton, la Royal Society et la Grande Loge de Londres des années 1720

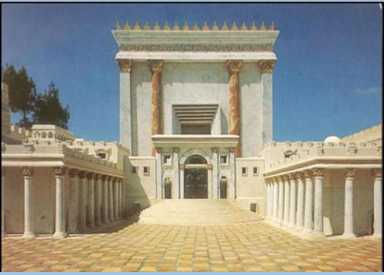


Le Temple de Salomon: Données et Spéculations(I)



- Rois 1, Chroniques 2, ainsi que des chapitres d'Ezéchiel donnent des indications clés, connues des FM, mais parfois contradictoires
- D'autres sources tardives comme les *Apocrypha* et les *Pseudoepigrapha*, des passages du Talmud, des textes de la littérature rabbinique et des contributions d'historiens juifs de l'Antiquité tels *Josephus*
- Juifs et Rabbins développèrent progressivement une conception mystique du temple, étant sur la Terre, une image "virtuelle" du Temple de Dieu au Ciel.





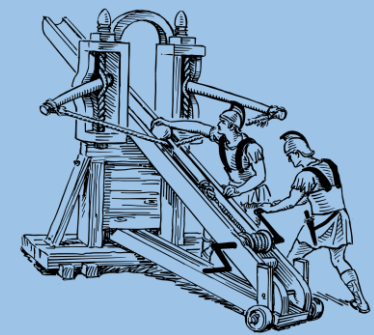
Le Temple de Salomon: Données et Spéculation (II)



- Certains savants kabbalistes virent dans le Temple une représentation de l'arbre cabalistique
- Ultérieurement, les Chrétiens considèrent le Temple simultanément comme une structure physique (archetype de toutes leurs églises), un symbole de l'Église du Christ, de l'âme humaine dans laquelle reside le Saint Esprit et, finalement, comme le Temple celeste
- À la Renaissance, les imprimeurs commencèrent à représenter le Temple de manière plus réaliste; ***mais quelles dimensions avait-il?***
- En 1604, deux Jésuites espagnols publièrent une reconstitution architecturale détaillée du Temple de Salomon: c'était à leurs yeux une représentation microcosmique de l'univers, en accord avec les textes sacrés, et un renvoi à la création divine.

Newton s'inspira ultérieurement de cette étude ibérique, tout particulièrement sa conception d'une représentation microcosmique de l'univers.

Science et technologie dans la Rome impériale

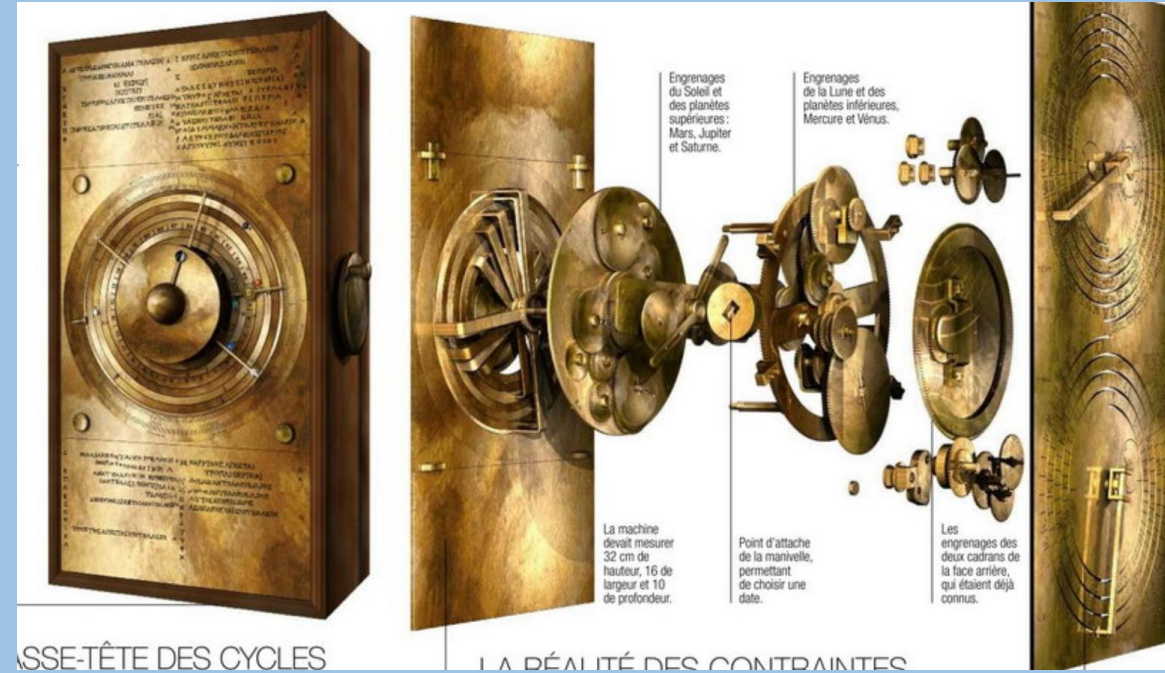


- Dans la Rome de l'Antiquité, science et technologie sont séparés :
- Les savants s'occupant de science s'intéressent d'abord particulièrement aux causes premières, une connaissance abstraite; **ils appartiennent à la culture ou sont d'origine grecque.** Leur savoir peut se déduire d'observations, mais celui acquis par des expériences "scientifiques" est quasi inexistant. Une exception de taille, d'Anticythère
- La technologie est le fait de **citoyens d'origine et de culture romaine**, qui s'intéresse à des résultats concrets. Leur savoir est largement empirique, déduit d'essais et d'erreurs et si la géométrie intervient parfois dans l'art de la construction, c'est à peu près tout.

Il y a donc peu de contacts entre ces deux disciplines dont les frontières communes restent étanches l'une à l'autre

Exception stupéfiante, la machine d'Anticythère

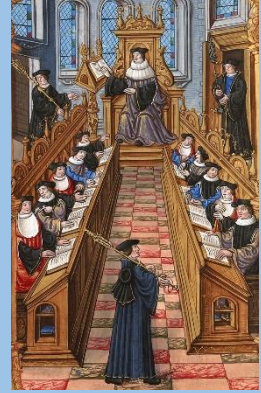
- Retrouvée au début du XXe siècle dans l'épave d'un navire romain.
- Horloge astronomique de bronze, provenant de Rhodes, datant de 100 à 150 avant notre ère
- Hipparque habitait Rhodes à la même époque
- Composée de plus de 30 engrenages à dents triangulaires; le niveau de précision de leurs dimensions ne sera atteint à nouveau qu'à la fin du XVIIIe siècle
- Savoir sur les engrenages provenant d'Archimède ?



Ses fonctions:

- Position de la Lune et du Soleil dans le zodiaque (cycle lunaire)
- Préviation des éclipses.
- Position de Mercure, Vénus, Mars, Saturne et Jupiter dans le zodiaque.

Science et technologie au Moyen-Âge



- Le Moyen-Âge va conserver le savoir théorique et technologique et théorique des Romains, mais une partie de ce dernier sera quand même perdu, mais avec quelques innovations (fer à cheval, charrue à soc, horloge Mécanique, besicles, etc.).
- La dichotomie entre sciences, qui restent théoriques, et technologies, persiste
 - Science et de la philosophie, intégrés dans la scolastique de Thomas d'Aquin sont d'abord le fait du clergè, puis ils se diffusent dans les universités qui enseignent des laïques.
 - La technologie reste dans les mains des artisans et de leurs guildes; leur savoir reste largement empirique..
 - Les nobles s'occupent à guerroyer et à gérer leurs biens essentiellement fonciers.
 - Le commerce reste largement local, l'enrichissement de la bourgeoisie reste moyenné.

Les choses vont progressivement changer à la Renaissance



Pourquoi la Renaissance?

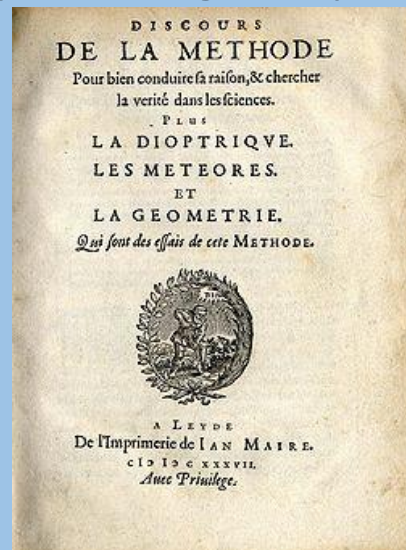


- La naissance du capitalisme transforme une économie de rente (foncière) en une économie d'investissement. **On recherche alors efficacité et profit dans la noblesse et chez les riches bourgeois, mais aussi la maîtrise des coûts et la fiabilité.**
- Avec la « redécouverte » de l'Antiquité, on met en évidence la personnalité **d'Archimède, « scientifique » qui produisit des innovations techniques majeures**, lors du siège de Syracuse par les Romains, *au contraire d'Aristote, largement théorique.*
- **La découverte de l'Amérique et le commerce avec l'Extrême Orient**, pose des défis au savoir de la navigation; notamment en matière de cartographie et de mesure de position des navires en mer (calcul de la longitude).
- **L'utilisation de la poudre et des canons**, lance une “course aux armements” et pose un défi de taille aux fortifications.



La contribution de René Descartes

- Le génie français Descartes (1596-1650) reste une figure clé de la révolution scientifique.
- Descartes conçut dans les années 1630 un système de connaissances, considérant la perception humaine comme peu fiable et admettant la deduction comme principale méthode d'investigation
- Une des découvertes les plus fructueuses de Descartes fut le développement de la géométrie cartésienne, de la géométrie analytique, qui utilise l'algèbre en géométrie et qui permit à Newton de formuler mathématiquement sa théorie de la gravitation
- Descartes pensait que l'univers pouvait se représenter uniquement par le moyen de principes de la Mécanique—à savoir par le mouvement et la collision de la matière. Newton s'inspira largement des conceptions mécaniques imaginés par Descartes.



Descartes is rightly regarded as the father of modern philosophy primarily and generally because he helped the faculty of reason to stand on its own feet by teaching men to use their brains in place whereof the Bible, on the one hand, and Aristotle, on the other, had previously served.

(Arthur Schopenhauer)



La Renaissance britannique



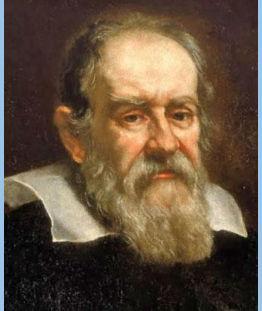
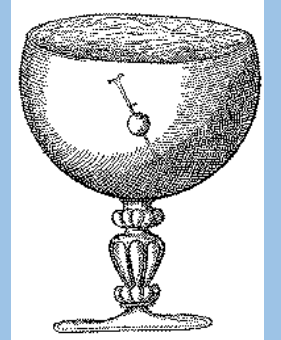
- La Renaissance est considérée comme faisant le pont entre les Moyen-Âge et les Temps modernes; elle s'est déroulée entre le 14ème et la fin du 17ème siècle.
- Elle début en Italie, spécialement à Florence sous les règne des Médicis au crépuscule de la période médiévale. Ce renouveau culturel, porté par Marsile Ficin, va se répandre rapidement dans toute l'Europe.
- La Renaissance britannique est un mouvement culturel et artistique datant de la fin du XVe jusqu'au début du XVIIe siècle. Son développement coïncide avec le règne d'Elisabeth I.
- Ses contributions importantes furent essentiellement dans le domaine de la littérature avec *William Shakespeare*, l'**architecture** et la musique; toutefois, le savant et mathématicien hors pair, John Dee, était aussi connu sur le continent.



Trois Pionniers de la Science Moderne



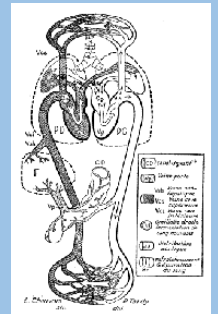
William Gilbert, Senior Fellow de l'Université de Cambridge publie en 1600 un livre sur le magnétisme. Il écrit: *Dans la découverte des choses cachées et de leur causes, des raisons plus conséquentes sont obtenues par des expériences sans faille et des arguments bien démontrés que par des conjecture probables et les opinions de philosophes spéculateurs*



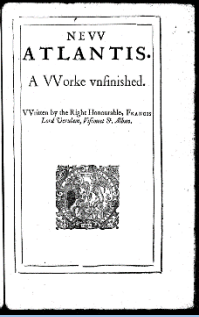
Dès 1610, les résultats de Galilée en astronomie mettent à mal l'édifice scolastique des sciences naturelles datant de l'antique Ptolémée, pilier de la cosmologie de l'Église Catholique



En 1628, le livre du médecin britannique Charles Harvey, *On the Motion of the Heart and Blood*, montre que le savoir de la médecine gréco arabe pratiquée à l'époque n'est pas exact



Le savoir si respecté jusqu'alors des Anciens est remis de plus en plus en question



Le Temple de Salomon: L'Avatar britannique de Bacon



- En 1627 Francis Bacon publie son utopie “La Nouvelle Atlantis”, inspirée par la pensée rosicrucienne. Elle dépeint une île imaginaire dans laquelle *la générosité et l'avancement des connaissances, la dignité et la splendeur, la piété et l'esprit citoyen*, sont les qualités de ses habitants
- Bacon décrit le futur des découvertes et du savoir de l'Humanité. Son concept d'un collège idéal (appelé Maison de Salomon) et de ses laboratoires préfigure les instituts et universités de recherche en sciences fondamentales et appliquées. *“Vous comprendrez que parmi toutes les actions de notre roi Solomona, une en a la prééminence. C'est la création et l'existence d'un ordre ou d'une société, que nous appelons la Maison de Salomon,... dédiée à l'étude des créatures de Dieu et à leurs actes.”*
- Maintenant, la Maison de Salomon n'est pas ici un temple physique, mais avant tout une société de savants se dédiant à l'étude d'un large champ de savoirs, parmi lesquels les sciences naturelles..

Cette vision va inspirer des pionniers tels Samuel Hartlib et Robert Boyle, conduisant à la création de la Royal Society en 1660



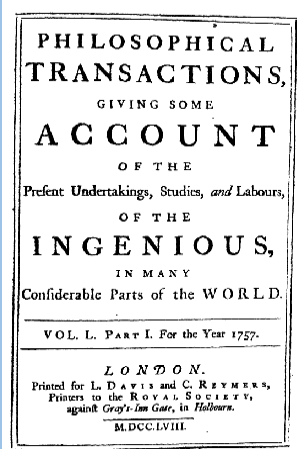
L'Émergence des Sciences Expérimentales



- Dans les années 1639, Samuel Hartlib (1600-1662) a le projet de créer une “Maison de Salomon” décrite par Bacon
- Hartlib crée un centre pour la collection et la diffusion d’informations et de communications sur plusieurs sujets, dont la “philosophie mécanique” et l’alchimie, soumises de plus en plus aux tests empiriques
- Hartlib énonça un but qui allait devenir universel: *documenter tout le savoir humain et le rendre universellement accessible pour l’éducation de l’Humanité entière*. Cette initiative fut le prototype de la publication scientifique actuelle.
- A la fin des années 1640, des gentlemen se réunissaient régulièrement à Oxford. Le surnom de ce groupe était ‘*the experimental science club*’, car ils s’inspiraient de l’approche scientifique de Bacon, en présentant les résultats de leurs expériences propres



La Création de la Royal Society (20 ans plus tard)

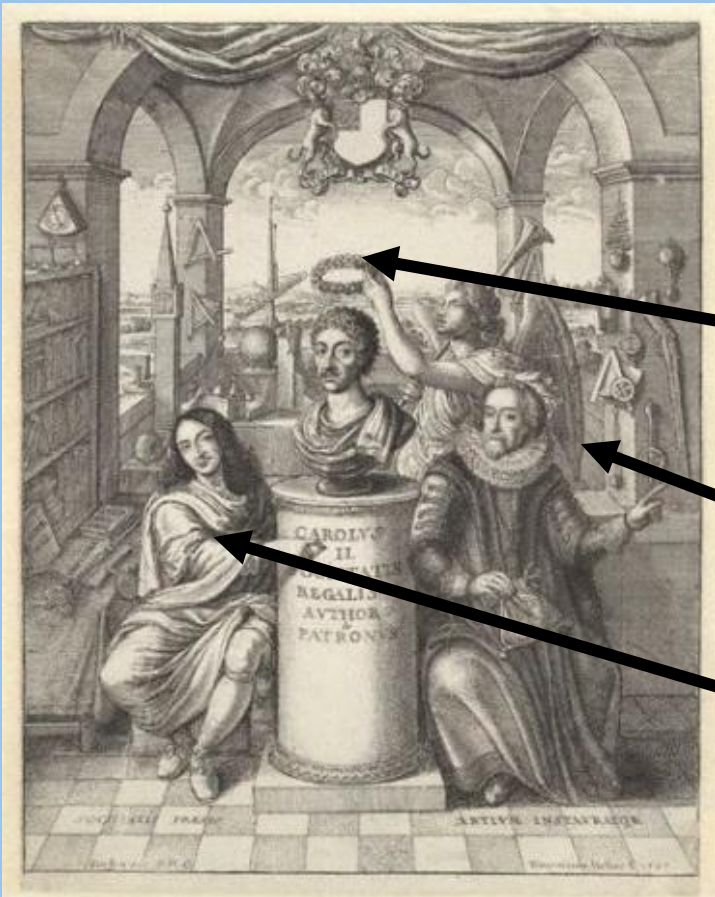


- Le 28 novembre 1660, un groupe de 13 se rencontre au Gresham College après un exposé de **Christopher Wren** et décide de fonder un *Colledge for the Promoting of Physico-Mathematicall Experimentall Learning*. Il inclut notamment Wren, Robert Boyle, John Wilkins, Sir **Robert Moray**, et William, Viscount Brouncker.
- L'objectif de la Société était de démontrer des expériences et de discuter de sujets scientifiques. Elle disposa d'un premier expérimentateur attitré, **Robert Hooke**.
- C'est Moray qui informa le roi Charles II de cette entreprise et obtint son approbation et encouragement. Dans la charte Royale de 1663, la Société est appelée '*The Royal Society of London for Improving Natural Knowledge*'.
- In 1662, une charte royale autorisa la publication d'ouvrages; un des premiers fut **Micrographia** par **Robert Hooke**. En 1665, Le premier numéro des *Philosophical Transactions*, première revue scientifique, fut édité par Henry Oldenburg, le secrétaire de la société, un proche de Hartlib.

La Royal Society et l'héritage de Bacon



Les fondations “baconiennes” de la société furent rappelées dans le livre, rédigé par Thomas Sprat et publié en 1667, *The History of the Royal Society of London*, spécialement dans son frontispice montrant:



- Le couronnement du roi Charles II;
- Francis Bacon est représenté à droite;
- William Brouncker, le président de la Société, figure à gauche



Biographie de Newton (I)



- Né le 25 décembre 1642 dans la famille d'un paysan aisé; sa mère était issue de la petite noblesse. En 1642, âgé de 36 ans, le père d'Isaac décède; sa femme Hannah étant enceinte d'Isaac
- Pendant l'été 1646, Hannah se remarie avec un diplômé âgé d'Oxford, et laisse son fils âgé de seulement trois ans, un traumatisme sévère pour Newton
- Lorsque Hannah retourne, huit ans plus tard auprès de son fils, elle doit s'occuper en priorité de trois autres enfants.
- Une année après le retour de sa mère, Isaac est envoyé à la King's School à Grantham; il s'intéresse à la théologie et à la mécanique; il devient rapidement un premier de classe
- À la fin de ses études de primaire, Newton quitte l'école et retourne auprès de sa mère qui le destine à une carrière dans l'agriculture. Il ne peut se résoudre à quitter un environnement dans lequel il s'est bien développé. En automne 1660, Newton retourne à King's School et se prépare à entrer à l'université de Cambridge



Biographie de Newton (II)



- Newton est inscrit au Trinity College en juin 1661; il met rapidement en doute la validité des écrits d'Aristote. Il obtient son bachelors en 1665, mais doit quitter l'université pendant une épidémie de peste.
- Isaac retourne à l'université en 1667, obtient son diplôme Master, puis une bourse lui permettant de rester à Cambridge
- Âgé de 27 ans seulement, il occupe en 1669, la *Lucasian Chair*, ceci jusqu'en 1696
- C'est en 1671 que Newton joint la Royal Society, date à laquelle il présente un modèle innovant de télescope qu'il a construit lui-même. Il y est nommé Fellow en 1672.
- En 1673, il quitte toutefois la Royal Society, estimant qu'il y rencontre une communauté scientifique qui lui est hostile, notamment Hooke. Commence alors une période d'isolement et de travail en solitaire
- *De Principia*, la pièce maîtresse exposant la théorie de la gravitation, sera publiée en 1687

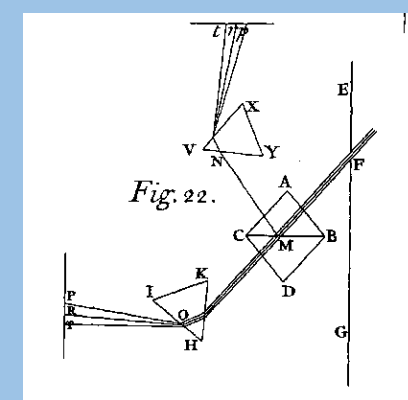
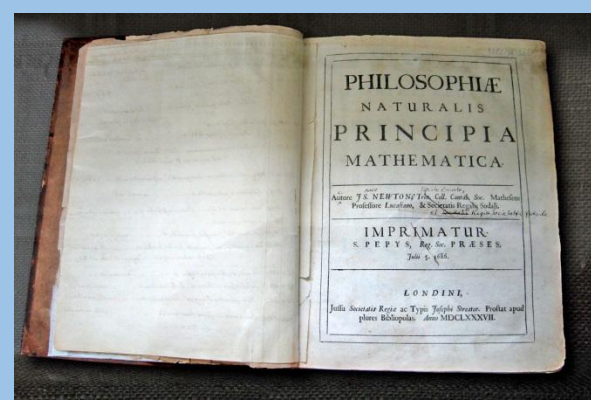


Bibliographie de Newton (III)



- En 1695, il est nommé Maître du Trésor Royal. Il quitte le monde académique et va vivre à Londres jusqu'à sa mort, débutant une nouvelle carrière
- En 1703, Newton est nommé Président de la Royal Society et lui donne un nouveau souffle
- Dans ses dernières années, Isaac dispose du statut d'un *guru* scientifique de renommée internationale, hautement respecté, mais aussi un patriarche autocratique de la Royal Society.
- Dès 1724, son activité au sein de la Royal Society s'étiolle
- Quelques jours avant son décès, le 20 mars 1727, le génie finalise un important document à préserver pour la postérité, *The Chronology of Ancient Kingdom (la chronologie de l'ancien Royaume)*, inspiré principalement par les Saintes Écritures et ses nombreux commentaires
- Après sa mort, la communauté scientifique, ainsi que deux de ses biographes, *William Stukeley* au XVIIIe et *David Brewster* au XIXe siècle, rendent public l'image d'un rêveur romantique, d'un génie inspiré, dévotement religieux, travaillant en solitaire, préparant un futur glorieux pour l'humanité

Les Découvertes scientifiques de NEWTON



La renommée internationale de Newton est principalement liée à la publication de deux ouvrages de physique théorique et expérimentale:

- *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* (abréviation *Principia*): publié dans sa première version en 1687, les *Principia* exposent les lois de Newton du mouvement fondations de la mécanique classique, ainsi que sa loi universelle de la gravitation. **Les *Principia* sont souvent considérés comme l'une des plus importantes découvertes de l'histoire des sciences**
- *Opticks*: publié en 1704, plus abordable, l'ouvrage est un recueil d'expériences et de conclusions découlant des premières, couvrant:
 - Un grand nombre de sujets, appelés ultérieurement Optique Physique. Newton y étudie la nature de la lumière et des couleurs, mais aussi les effets variés de la diffraction.
 - Il y démontre que la lumière est faite de différentes raies spectrales et que les couleurs, le blanc inclu, sont formés par un mélange varié de ces teintes variées



Newton et la Théologie



- Isaac, profondément religieux, avait une foi hétérodoxe: il ne croyait pas à la Sainte Trinité
- Selon lui, le christianisme avait été corrompu, la religion actuelle était pétrie d'idolâtrie, conduisant à une philosophie incomplète et / ou fausse.
- Il croyait que le langage des prophètes, la vérité du message de Dieu, était figuratif et souvent obscur, mais qu'il s'appuyait sur un langage commun. Pour comprendre leur message, il était nécessaire (et possible) de déchiffrer les messages prophétiques sacrés et les symboles cryptiques associés.
- Mais Newton avait un autre objectif humanitaire: empêcher toute nouvelle guerre civile en Angleterre. En étudiant «scientifiquement» l'origine des religions, il allait résoudre le problème des conflits religieux
- Selon lui, l'avancement de la civilisation avait déjà été réalisé par les Anciens et avait par la suite été perdu.

La vérité ultime devait être trouvée dans le passé



Newton et l'Alchimie



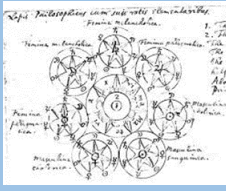
- Newton a spécialement consacré son travail alchimique à la transmutation des métaux ainsi qu'à la préparation de quelques remèdes
- Newton s'appuyait sur la partie mécanique de la philosophie de Descartes: tous les phénomènes pouvaient être expliqués par de petites parties de la matière (corpuscules) interagissant les unes avec les autres par impact.
- Il visait également à révéler le secret de la matière, à savoir:
 - Si un esprit était incorporé dans la matière afin d'en fournir ses caractéristiques
 - si une matière universelle existait et pouvait être obtenue, après de nombreuses distillations, à partir de l'eau (un élément fondamental) en appliquant de la chaleur (le feu, l'élément fondamental opposé). Il imaginait que, sous l'influence de la chaleur, «les particules changeraient leur arrangement et s'uniraient de nouvelles façons et, au moyen de forces attractives... se réuniraient plus étroitement».

Cette dernière intuition fut réutilisée comme élément moteur de sa théorie de la gravitation

Pas d'évidence que Newton ait considéré l'alchimie comme une ascèse spirituelle



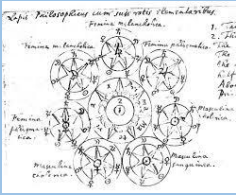
La Saga des Ecrits de Newton (I)



- À sa mort, ses héritiers cherchent à faire de l'argent, excepté *John Conduct*, une personne proche de Newton appelé à jouer un rôle clé dans le futur des ses écrits
- **L'héritage est maigre**: quelques instruments scientifiques, peu de meubles, une large quantité de livres et de manuscrits. Ces derniers n'étaient pas publiés, car:
 - Newton hésitait toujours à rendre public les résultats de sa recherche
 - Leur contenu aurait pu affecter sa réputation scientifique et son statut social
 - Il ne pouvait toutefois se résoudre à les détruire, car il pensait qu'ils comportaient des vérités ultimes
- Un comité est nommé afin de déterminer quels seraient les documents rendus publics:
 - La dernière version des *Principia Mathematica* (1728).
 - *The Chronology of Ancient Kingdom* (1728), qui contenait une **Description of the Solomon's Temple**
 - *Observations upon the Prophecies* (1733), décryptant les sens cachés des Saintes Ecritures.
- La plupart des autres documents ne furent publiés qu'au XXe siècle. Hérités par John Conduct, il utilisa une partie de leur contenu pour écrire la première bibliographie de Newton



La Saga des Ecrits de Newton (II)

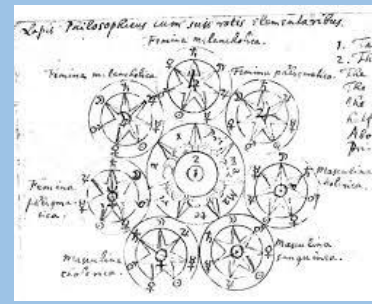


- Pendant le XIXe siècle, la vie de Newton, ses écrits, sa correspondance commencèrent à être étudiés de manière plus critique; un débat sur sa vraie personnalité commença
- *Sa santé mentale* fut mise en question par Jean-Baptiste Biot et Peter King (1829), arguant que selon une série de ses manuscrits, il était devenu fou les 15 dernières années de sa vie.
- *Sa mesquinerie* fut mise en évidence par Francis Baily en 1835: loin d'être un modèle de comportement vertueux et de morale, le génie était un personnage agressif, vindicatif et même fourbe. Les distinctions entre ses réalisations hors du commun et sa personnalité propre se faisaient jour.
- En 1872, l'Université de Cambridge récupéra les manuscrits scientifiques de Newton en possession des descendants de la famille Conduitt. Certains écrits mathématiques provoquèrent un nouvel intérêt. Les autres furent retournés à leur possesseur en indiquant qu'ils étaient de peu de valeur

Peu d'énergie fut consacré au XVIIIe et au XIXe siècle pour procurer une image adéquate et complète des visions et réalisations de Newton et, dans les 60 ans qui suivirent, peu d'intérêt pour les autres documents se manifesta.



La Saga des Ecrits de Newton (III)



Des éléments complémentaires sur les manuscrits de Newton apparurent au au XXe siècle:

- Une partie des documents de Newton fut finalement achetée dans les années 30 par une riche famille d'investisseurs américains, les Babson's, convaincus que les lois de Newton d'action et de réaction régentaient aussi le marché financier. **Parmi eux, le manuscrit clé sur le Temple de Salomon (Babson 0434).**
- Les manuscrits alchimiques de Newton furent acquis en 1936, lors d'une vente aux enchères de Sotheby, par l'économiste John Maynard Keynes. Il clama alors une vérité incroyable: *Newton n'était nullement le premier dans un âge de raison, mais **le dernier des magiciens**, le dernier Babylonien et Sumérien, le dernier grand esprit qui regardait le monde visible et intellectuel avec les mêmes yeux que ceux qui commencèrent à construire notre heritage intellectuel, il y a 10 mille ans environ*
- La dernière partie des écrits fut achetée par un Juif, Abraham Yehuda. Il observa que Newton désirait "**d'étendre la caractéristique universelle du Christianisme, qu'il envisageait une religion plus juste, plus en profondeur, dépassant les attitudes sectaires, en y incluant toutes les religions ainsi que le développement spiritual de tous les autres peuples à coté des Israélites**"



Emergence d'une nouvelle image de Newton



À la fin des années 70, l'histoire des sciences ayant désormais pignon sur rue, les documents de Newton furent mis à disposition de la communauté académique.

Après 250, un nouveau Newton apparaissait:

- Ses manuscrits "exotiques", voire hérétiques étaient bien plus nombreux que ceux traitant de mathématiques, d'optique et de physique
- Newton adhérait fortement au concept d'une tradition secrète, *Prisca sapientia*, préservée et transmise par une élite au cours des siècles (Tradition Primordiale guénonienne)
- Ses approches philosophiques et métaphysiques étaient plus complexes que ce qui figurait dans ses livres traitant de sciences naturelles
- Il postulait un cosmos cyclique, où un mécanisme divin, les comètes, jouait un rôle clé.
- Il s'était sérieusement consacré à l'alchimie pratique

Les scientifiques, du passé et du présent ne sont pas des créatures archétypales, mais complexes, comme chacun d'entre nous. Pendant deux siècles, cette vérité simple avait été mise sous le boisseau par le pouvoir de l'imagination, de mythes et d'archétypes récurrents à l'œuvre au sein de la psyché humaine **au service d'une idéologie**

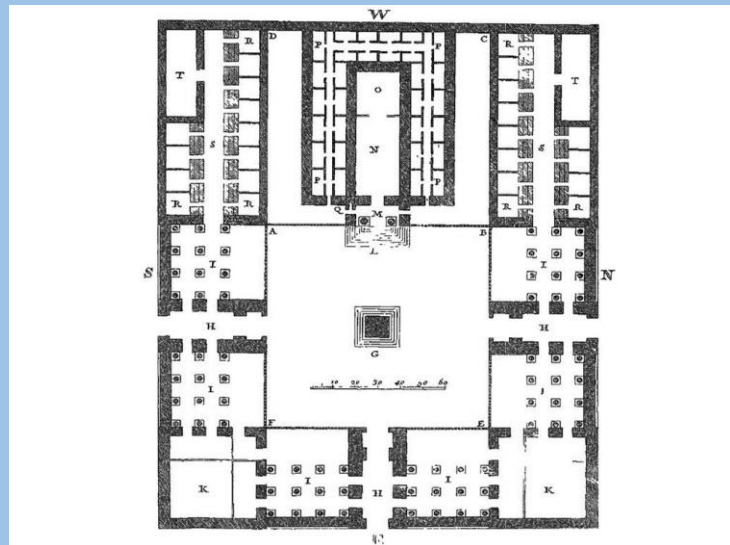
Ecrits sur le Temple de Salomon



Les résultats des études de Newton figurant dans deux documents:

- La première occurrence, publique, se trouve dans le chapitre 5 de son livre posthume, *The Chronology of Ancient Kingdom*
- La description la plus complète figure dans le *Babson MS 0434*, qui donne un rendu détaillé de son architecture. Toutefois, son plan directeur ne correspond pas à celui des *Chronology*
- Dans les vision d'Ezechiel deux types de coudée sont définis. Newton écrit un essai nommé *A Dissertation upon the Sacred Cubit of the Jews and the cubit of the several nations*. Il en conclut qu'une des coudées avait un usage sacré et l'autre était de nature profane

Plan directeur du Temple de Salomon d'après les Chronology



The Babson MS 0434



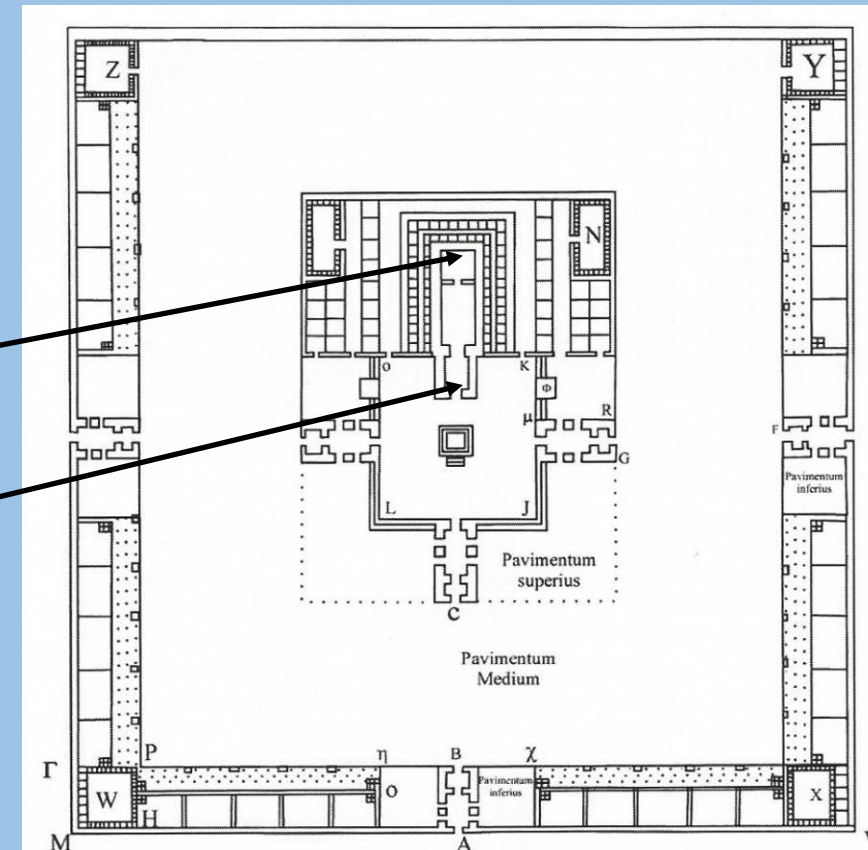
Newton conçut les plans du Temple de Salomon:

- Il utilisa principalement les indications d'Ezechiel, mais prit en compte aussi d'autres textes bibliques, comme la très grecque *Septuaginta*, ainsi que des textes de Flavius Josepe et Philon, ainsi que le Talmud de Babylone. Le Babson MS 0434 est écrit principalement en latin.
- Ce manuscrit est resté en travail, car Newton procédait à des ajustements continus du plan directeur
- Newton écrivit: *la structure est mise en valeur avec une simplicité et harmonie de toutes ses proportions et la perfection des mesures est d'importance capitale pour son design*

Saint des Saints

Entrée du Temple

Le plan directeur ultime du Temple de Salomon selon le Babson MS 0434



Signification ésotérique du Temple de Salomon pour Newton

- Le temple consigne la religion originelle de l'Humanité (héritée du temps de Noé). Moïse possédait déjà le savoir secret de la structure de l'univers, son symbole étant le tabernacle.
- Plus tard, Salomon conserva les proportions de MOÏSE. Le Temple n'était donc pas seulement le prototype de tous les temples, mais un modèle microcosmique de l'univers qui révélait l'esprit du Grand Architect, l'esprit divin
- La structure géométrique du temple révélait la forme mathématique de l'univers, non contaminée par les corruption survenues à la religion originelle
- Newton soulignait aussi l'importance des dimensions du temple dans les relations avec les prophéties de l'histoire du Christianisme

Connaître les plans du Temple était aussi saisir une grande part de la théologie de la religion originelle et de son univers, les autres sources provenant de la compréhension de

- Les cérémonies religieuses tenues dans le Temple.
- Les prophéties bibliques





La Royal Society et le Temple de Salomon

- De 30 à 50% des philosophes de la nature, membres de la *Royal Society*, étaient aussi affiliés dans les ateliers maçonniques des Modernes
- Quoique probablement pas tous en accord avec les croyances théologiques de Newton, nul doute que cette élite intellectuelle connaissait:
 - Ses ouvrages publiés, comme la *Chronology of Ancient Kingdom* et sa description du plan directeur du Temple
 - L'hypothèse du contenu microcosmique voire mystique du Temple.
- Ils avaient aussi en tête que la *Royal Society* était la réalisation concrète de la maison de Salomon de Francis Bacon
- **Ainsi, adhérer à une loge maçonnique était aussi participer symboliquement et spirituellement au décryptage des secrets de l'univers**

La loge maçonnique des Modernes située dans le chantier du Temple de Salomon et la **Royal Society** comme réalisation concrète de la maison de Salomon étaient donc comme les deux faces d'une même pièce de monnaie

Traces “newtoniennes” dans la FM(I)



- Présence d'un être Suprême, le GADLU pour les deux visions
- Qu'à l'origine à la fois Dieu (God), notre GADLU, et Jésus, l'étoile flamboyante avec la lettre G, étaient inclus dans les rituels maçonniques, montrant le rôle du Christ dans la création de l'univers par la géométrie
- Symbolisme, géométrie, et mathématiques sont présentes à la fois en FM et dans le corpus newtonien.
- Que la Vérité est voilée par les symboles, un langage universel à décrypter
- Que la découverte de la Vérité apportera tolérance et résolution des conflits religieux.





Traces “newtoniennes” dans la FM(II)



- FM et corpus newtonien visaient à un renouveau des pratiques spirituelles, intégrant les morales et valeurs de toutes les religions, constituant ainsi le centre de l'Union
- Que la connaissance et les mystères de l'univers étaient déjà connus des Anciens, mais est Perdue est montré par le meurtre d'Hiram et la recherche de cette parole, mais aussi par le degré d'Arche Royale. Ceci n'est pas sans rapport avec le concept platonicien de réminiscence.
- Les Constitutions de 1738 font appel à une éthique des origines, le noachisme
- Au rite Écossais Ancien et Accepté, c'est au 12ème degré, celui de Grand Maître Architecte, que l'on dispose de toutes les connaissances en géométrie, mathématiques et architecture. Cette étape est nécessaire pour connaître les mystères les plus profonds au 13ème degré de l'Arche Royale



En guise de conclusion...



La FM, sans aucun doute, partage des valeurs avec celles des visions énoncées par Newton, mais ce dernier n'oeuvrait pas dans le vide et certaines de ses perspectives ne lui étaient pas propres. Nombreuses d'entr'elles irriguaient la pensée libérale d'une élite intellectuelle britannique appartenant aux courants "whig" et "low church", courants que fréquentait Newton

AINSI, la FM des Modernes, en phase avec le pouvoir hanovrien, n'était pas sans adhérence politique...

Grand Merci pour votre participation et votre écoute